

(PG) SYLLABUS

Subject - Rabindra Sangeet

Department of Music

First Semester 300 Marks Each 4 credits

SKBU

PURULIA

101 (Theory) History of Indian Music (Ancient, Mediaeval & Modern)

102 (Theory) General Aesthetics: Theory of Art and Aesthetics

103 (Practical) Ten selected Rabindra Sangeet on Puja Paryaya with various talas

104 (Practical) Twelve selected Rabindra Sangeet from Prakiti Paryaya covering 6 seasons

105 (Practical) Tagore songs in Dhruwad style and in Dhamar tala

106 (Practical) Original Kirtan of Bengal: Five selected Tagore songs of Kirtan style

1st Semester

Credit 4

Course code 101

Course Title (Theory) History of Indian Music (Ancient, Medieval & Modern)

a) Development of Indian music in Vedic period and post Vedic period

b) Study of the following text

Naradiya Siksha, Natyashastra, Brihaddeshi, Sangeet Ratnakar

c) Development of Hindustani and Karnatic music in the Sultani and Mughal period

d) Historical development of Prabandha, Dhrupad, Dhamar, Khayal, Tarana

e) Development of Indian music in British period and post Independence era

1st Semester

Credit 4

Course code 102

Course title: - General Aesthetics: Theory of art and aesthetics

1. Aesthetics and its definition
2. Imitation theory of Plato and Aristotle
3. Intutionalism of Croce
4. Different art movements

Classicism, Romanticism, Idealism, Realism, Formalism, Configurationalism etc

5. Abanindranath's view of Art (Lilabad)
6. Rabindranath's concept of the beautiful Sangeet Chinta etc
7. Theory of Rasa (Nabaras)

First Semester

Course code 103 Practical

4 credits

Course title: - Ten selected Rabindra Sangeet on Puja Paryayas with various Talas

- ১। তোমায় চেয়ে আছি বসে (ষষ্ঠী)
- ২। প্রেমে প্রাণে গানে গন্ধে (নবতাল)
- ৩। আমারে তুমি অশেষ করেছ (ঝম্পক)
- ৪। দুয়ারে দাও মোরে রাখিয়া (একাদশী)
- ৫। হৃদয় নন্দন বনে নিভৃত এ নিকেতনে (ঝাঁপ তাল)
- ৬। নিভৃত প্রাণের দেবতা (এক তাল)
- ৭। রাজপুরীতে বাজায় বাঁশি (কাহারবা)
- ৮। বাজাও তুমি কবি (সুর ফাঁক তাল)
- ৯। কেন জাগে না জাগে না (যৎ)
- ১০। জননী তোমার করুণ চরণখানি (নবপঞ্চ)

1st Semester

Credit 4

Course code 104

Course title: - Twelve selected Rabindra Sangeet from Prakiti Paryayas covering six seasons

- ১। প্রথর তপন তাপে
- ২। নাই রস নাই দারুন দাহন বেলা
- ৩। আমার দিন ফুরালো ব্যাকুল বাদল সাঁঝে
- ৪। ছায়া ঘনাইছে বনে বনে
- ৫। তোমরা যা বলো তাই বলো
- ৬। ওগো তুমি পঞ্চদশী
- ৭। হে সন্ন্যাসী হিমগিরি ফেলে
- ৮। হেমন্তে কোন বসন্তেরই বাণী
- ৯। সেদিন আমায় বলেছিলে
- ১০। পৌষ তোদের ডাক দিয়েছে আয়রে চলে
- ১১। যদি তারে নাই চিনি গো সে কি
- ১২। বসন্তে তার ধরার চিত্ত হল উতলা

Course code 105

Course title: - Tagore songs in Dhrupad style and in Dhamar tala
(Any Ten)

- ১। বাণী তব ধায় (চৌতাল)
- ২। জাগে নাথ জোছনা রাতে (ধামার)
- ৩। এ ভারতে রাখো নিত্য প্রভু (চৌতাল)
- ৪। তাঁহারে আরতি করে চন্দ্র তপন (চৌতাল)
- ৫। সুখা সাগর তীরে, (ধামার)
- ৬। শুভ্র আসনে বিরাজ (আড়া চৌতাল)
- ৭। বহে নিরন্তর (ঝাঁপতাল)
- ৮। ডুবি আমৃত পাথারে (ধামার)
- ৯। অমৃতের সাগরে (ধামার)
- ১০। নূতন প্রাণ দাও (ধামার)
- ১১। ভুবন জোড়া আসনখানি (তেওড়া)
- ১২। হরষে জাগো (ধামার)

Course code 106

Course title: - Original Kirtan of Bengal: Five selected Tagore songs of Kirtan style

- ১। আমি জেনেশুনে তবু ভুলে আছি
- ২। ওহে জীবনবল্লভ
- ৩। মাঝে মাঝে তব দেখা পাই
- ৪। ওই আসন তলের মাটির পরে
- ৫। আমার না বলা বাণীর
- ৬। তুমি এপার ওপার করো ওগো
- ৭। আমি হৃদয়েতে পথ কেটেছি
- ৮। যদি তোমার দেখা না পাই প্রভু