



স্নাতকোত্তর বাংলা

বাংলা বিভাগ

সিধো-কানহো-বীরসা বিশ্ববিদ্যালয়

রাঁচি রোড ক্যাম্পাস

পোঃ সৈনিক স্কুল, জেলাঃ পুরুলিয়া, পিন - ৭২৩১০৪

পশ্চিমবঙ্গ ভারতবর্ষ

*Moving Towards Choice Based Credit System (CBCS)
in PG Programme*

COURSE STRUCTURE OF BENGALI (PG)

2016

Semester	Code	Course Title	Credit	Marks	No. of Class Hour/Week
SEM - I	MBENCCT 101	ভাষাতত্ত্ব ও ভাষাবিজ্ঞান	4	40 + 10	4
	MBENCCT 102	বাংলা সাহিত্য ও সংস্কৃতির ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)	4	40 + 10	4
	MBENCCT 103	মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য	4	40 + 10	4
	MBENCCT 104	সাহিত্যতত্ত্ব	4	40 + 10	4
	MBENCCT 105	আধুনিক বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস	4	40 + 10	4
	MBENCCT 106	উনিশ শতকের সাহিত্য	4	40 + 10	4
			24	300	24
SEM - II	MBENCCT 201	রবীন্দ্র কাব্য	4	40 + 10	4
	MBENCCT 202	রবীন্দ্র সাহিত্য	4	40 + 10	4
	MBENCCT 203	রবীন্দ্রানুসারী ও রবীন্দ্র-সমসাময়িক কবি	4	40 + 10	4
	MBENCCT 204	বাংলা কথাসাহিত্য	4	40 + 10	4
	MBENCCT 205	বাংলা প্রহসন ও নাটক	4	40 + 10	4
	MBENCCT 206	ভারতীয় সাহিত্যের তুলনামূলক আলোচনা	4	40 + 10	4
			24	300	24

Semester	Code	Course Title	Credit	Marks	No. of Class Hour/Week	
SEM - III	MBENCCT 301	প্রবন্ধ সাহিত্য	4	40 + 10	4	
	MBENCCT 302	আধুনিক বাংলা কবি ও কবিতা	4	40 + 10	4	
	MBENMET 303	যে-কোনো একটি (বিশেষ পত্র)				
		১) প্রাক-আধুনিক ধর্মতত্ত্ব ও দর্শন ২) নাট্যতত্ত্ব ও বাংলা রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস ৩) কথাসাহিত্যে তাত্ত্বিক ও ঐতিহাসিক আলোচনা ৪) লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি : পর্যায় - ১	-প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য -নাটক -কথাসাহিত্য -লোকসংস্কৃতি : দক্ষিণ-পশ্চিম সীমান্ত বাংলা	4	40 + 10	4
	MBENMET 304	যে-কোনো একটি (বিশেষ পত্র)				
		১) পুঁথি চর্চা ও প্রকরণ ২) উনিশ শতকের বাংলা নাটক ৩) বাংলা উপন্যাস : পর্ব - ১ ৪) লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি : পর্যায় - ২	-প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য -নাটক -কথাসাহিত্য -লোকসংস্কৃতি : দক্ষিণ-পশ্চিম সীমান্ত বাংলা	4	40 + 10	4
	MBENOET 305	বাংলা সাহিত্য ও সংস্কৃতি	4	40 + 10	4	
MBENOP 306	ক্ষেত্রসমীক্ষা ভিত্তিক সাহিত্য-সংস্কৃতি চর্চা	4	50	4		
			24	300	24	

Semester	Code	Course Title	Credit	Marks	No. of Class Hour/Week	
SEM - IV	MBENCCT 401	বাংলা দেশের সাহিত্য	4	40 + 10	4	
	MBENMET 402	যে-কোনো একটি (বিশেষ পত্র) ১) মধ্যযুগের সাহিত্য-১ ২) রবীন্দ্র নাটক ৩) বাংলা ছোটগল্প ৪) লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি : পর্যায় - ৩	-প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য -নাটক -কথাসাহিত্য -লোকসংস্কৃতি : দক্ষিণ-পশ্চিম সীমান্ত বাংলা	4	40 + 10	4
	MBENMET 403	যে-কোনো একটি (বিশেষ পত্র) ১) মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য - ২ ২) বিশ শতকের বাংলা নাটক পর্ব - ১ ৩) বাংলা উপন্যাস : পর্ব - ২ ৪) লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি : পর্যায় - ৪	-প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য -নাটক -কথাসাহিত্য -লোকসংস্কৃতি : দক্ষিণ-পশ্চিম সীমান্ত বাংলা	4	40 + 10	4
	MBENMET 404	যে-কোনো একটি (বিশেষ পত্র) ১) আধুনিক বাংলা সাহিত্যে প্রাগাধুনিক সাহিত্যের পুনর্মাণ ২) বিশ শতকের বাংলা নাটক : পর্ব - ২ ৩) দেশ-বিদেশের কথাসাহিত্য ৪) লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি : পর্যায় - ৫	-প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য -নাটক -কথাসাহিত্য -লোকসংস্কৃতি : দক্ষিণ-পশ্চিম সীমান্ত বাংলা	4	40 + 10	4
	MBENMEP 405	যে-কোনো একটি (বিশেষ পত্র) ১) অভীক্ষাপত্র/গবেষণাপত্র ২) অভীক্ষাপত্র/গবেষণাপত্র ৩) অভীক্ষাপত্র/গবেষণাপত্র ৪) অভীক্ষাপত্র/গবেষণাপত্র	-প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য -নাটক -কথাসাহিত্য -লোকসংস্কৃতি : দক্ষিণ-পশ্চিম সীমান্ত বাংলা	4	40 + 10	4
	MBENACT 406	Add on course		4	50	4
				24	300	24



স্নাতকোত্তর বাংলা

বাংলা বিভাগ

সিধো-কানহো-বীরসা বিশ্ববিদ্যালয়

রাঁচি রোড ক্যাম্পাস

পোঃ সৈনিক স্কুল, জেলাঃ পুরুলিয়া, পিন - ৭২৩১০৪

পশ্চিমবঙ্গ ভারতবর্ষ

*Moving Towards Choice Based Credit System (CBCS)
in PG Programme*

COURSE STRUCTURE OF BENGALI (PG)

2016

Semester	Code	Course Title	Credit	Marks	No. of Class Hour/Week
SEM - I	MBENCCT 101	<p>ভাষাতত্ত্ব ও ভাষাবিজ্ঞান</p> <p>একক-১ : ভাষা ও ভাষার গঠনগত প্রকৃতি ধ্বনিবিজ্ঞান (Phonetics), ধ্বনিতত্ত্ব (Phonology), রূপতত্ত্ব (Morphology) শব্দার্থতত্ত্ব (Semantics) এবং বাক্যগঠনতত্ত্ব (Syntax) বিষয়ে সাধারণ ধারণা।</p> <p>একক-২ : ধ্বনিতত্ত্ব (Phonology) - ধ্বনি, স্বনিম, স্বনিমতত্ত্ব এবং ধ্বনি পরিবর্তনের বিভিন্ন প্রকৃতি সম্পর্কে সম্যক ধারণা।</p> <p>একক-৩ : রূপতত্ত্ব (Morphology) - রূপিম ও রূপভেদের পার্থক্য, রূপিম সনাক্তকরণ পদ্ধতি, বাংলা রূপতত্ত্বের মূল সূত্র। অন্বয়তত্ত্ব - বর্ণনামূলক ভাষাবিজ্ঞান, সংগঠনী-সঞ্জনি ভাষাবিজ্ঞান অনুসারে বাংলা ভাষার অন্বয় নিয়ে আলোচনা।</p> <p>একক-৪ : বাংলা লিপির উদ্ভব ও বিকাশ। বাংলা ভাষার উদ্ভবের পটভূমিকা। ক) প্রাচীন ভারতীয় আর্ষ, মধ্যভারতীয় আর্ষ ও নব্যভারতীয় আর্ষভাষার সাধারণ লক্ষণ। খ) বাংলা ভাষার ইতিহাস। গ) উপভাষা ও সমাজভাষা বিষয়ে সাধারণ ধারণা।</p>	4	40 + 10	4
	MBENCCT 102	<p>বাংলা সাহিত্য ও সংস্কৃতির ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)</p> <p>একক-১ : বাংলা সাহিত্য - সামাজিক, সাংস্কৃতিক ও রাজনৈতিক ইতিহাস।</p> <p>একক-২ : চর্যাগীতি (নির্বাচিত পাঁচটি পদ)</p> <p>একক-৩ : শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, বড়ু চণ্ডীদাস আবশ্যিক পাঠ্য : বংশীখণ্ড ও রাধাবিরহ</p> <p>একক-৪ : কৃত্তিবাসী রামায়ণ (অরণ্যকাণ্ড, লঙ্কাকাণ্ড)</p>	4	40 + 10	4
	MBENCCT 103	<p>মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য</p> <p>একক-১ : বৈষ্ণব পদাবলি (নির্বাচিত পদ) বিদ্যাপতি - অক্ষুর তপন-তাপে যদি জারব আজু রজনী হাম ভাগে পোহায়লুঁ মাধব, বহুত মিনতি করি তোয়</p>	4	40 + 10	4

Semester	Code	Course Title	Credit	Marks	No. of Class Hour/Week
SEM-1		<p>চণ্ডীদাস - ঘরের বাহিরে দণ্ডে শতবার এ ঘোর রজনী মেঘের ঘটা কি মোহিনী জান বঁধু কি মোহিনী জান</p> <p>গুণানন্দ - আলো মুদ্রিও জানো না দেইখ্যা আইলাম তারে বঁধু, তোমার গরবে গরবিনী আমি</p> <p>গোবিন্দদাস - চম্পক শোন কুসুম কনকাচল ঢল ঢল কাঁচা অঙ্গের লাবণি মাধব কি কহব দৈব বিপাকে</p> <p>একক-২ : শ্রীশ্রী চৈতন্যচরিতামৃত, কৃষ্ণদাস কবিরাজ আদিলীলা (চতুর্থ পরিচ্ছেদ), মধ্যলীলা (অষ্টম পরিচ্ছেদ)</p> <p>একক-৩ : মনসামঙ্গল, কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ</p> <p>একক-৪ : অনন্দামঙ্গল, ভারতচন্দ্র রায় (প্রথম খণ্ড)</p>			
	MBENCCT 104	<p>সাহিত্যতত্ত্ব</p> <p>একক-১ : প্রাচীন ভারতীয় অলংকারতত্ত্ব (অলঙ্কার, রীতি, ধ্বনি, রস)</p> <p>একক-২ : পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব (রোমান্টিক সাহিত্যতত্ত্ব, মার্কসীয় সাহিত্যতত্ত্ব, নারীবাদী সাহিত্যতত্ত্ব)</p> <p>একক-৩ : অ্যারিস্টটলের পোয়েটিক্স (অনুকরণ, কমেডি, ট্রাজেডি, মহাকাব্য)</p> <p>একক-৪ : সাহিত্যতত্ত্বে বঙ্কিমচন্দ্র ও রবীন্দ্রনাথ।</p>	4	40 + 10	4
	MBENCCT 105	<p>আধুনিক বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস</p> <p>একক-১ : উনিশ শতকের প্রথমার্ধ</p> <p>একক-২ : উনিশ শতকের দ্বিতীয়ার্ধ</p> <p>একক-৩ : বিশ শতকের প্রথমার্ধ</p>	4	40 + 10	4

Semester	Code	Course Title	Credit	Marks	No. of Class Hour/Week
		একক-৪ : বিশ শতকের দ্বিতীয়ার্ধ			
	MBENCCT 106	উনিশ শতকের সাহিত্য একক-১ : মেঘনাদবধ কাব্য, মাইকেল মধুসূদন দত্ত (১, ৩, ৪, ৬ নং সর্গ) একক-২ : সারদামঙ্গল, বিহারীলাল চক্রবর্তী একক-৩ : আমার জীবন, রাসসুন্দরী দাসী একক-৪ : সেকাল ও একাল, রাজনারায়ণ বসু	4	40 + 10	4
			24	300	24
SEM - II	MBENCCT 201	রবীন্দ্র কাব্য একক-১ : মানসী (আবশ্যিক পাঠ্য কবিতা : মেঘদূত, সুরদাসের প্রার্থনা, নিষ্ফল কামনা, অনন্ত প্রেম, বঙ্গবীর) একক-২ : বলাকা (আবশ্যিক পাঠ্য কবিতা : সবুজের অভিযান (১), ছবি (৬), চঞ্চলা (৮), দুই নারী (২২), বলাকা(৩৬)) একক-৩ : পুনশ্চ (আবশ্যিক পাঠ্য কবিতা : কোপাই, ছেলোট্টা, বাঁশি, শিশুতীর্থ, সাধারণ মেয়ে) একক-৪ : প্রান্তিক (আবশ্যিক পাঠ্য কবিতা : ১, ৪, ৮, ১৪, ১৮)	4	40 + 10	4
	MBENCCT 202	রবীন্দ্র সাহিত্য একক-১ : চোখের বালি একক-২ : গল্পগুচ্ছ (আবশ্যিক পাঠ্য গল্প : কঙ্কাল, অতিথি, নষ্টনীড়, হৈমন্তী, ল্যাবরেটরি) একক-৩ : রক্তকরবী একক-৪ : জাভা যাত্রীর ডায়েরী	4	40 + 10	4
	MBENCCT 203	রবীন্দ্রানুসারী ও রবীন্দ্র-সমসাময়িক কবি একক-১ : মানকুমারী বসু (আবশ্যিক পাঠ্য কবিতা : মোহিনী, সখী, কবির শ্মশানে, সাধকের প্রার্থনা, কেন এ সন্দেহ? অথবা মোহিতলাল মজুমদার (আবশ্যিক পাঠ্য কবিতা : নূরজাহান, পাহু, কালাপাহাড়, স্মরণরল, দ্রৌপদী)	4	40 + 10	4

Semester	Code	Course Title	Credit	Marks	No. of Class Hour/Week
SEM - II		<p>একক-২ : নজরুল ইসলাম (আবশ্যিক পাঠ্য কবিতা : বিদ্রোহী, ফরিয়াদ, মানুষ, সৃষ্টি সুখের উল্লাসে, গোপন-প্রিয়া) অথবা যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত (আবশ্যিক পাঠ্য কবিতা : বহিঃস্থতি, ঘুমের ঘোরে, দুঃখবাদী, কচি ডাব, কবি নাই)</p> <p>একক-৩ : প্রেমেন্দ্র মিত্র (আবশ্যিক পাঠ্য কবিতা : আমি কবি যত কামারের, বেনামী বন্দর, সাগর থেকে ফেরা, কাক ডাকে, ফেরারী ফৌজ)</p> <p>একক-৪ : বুদ্ধদেব বসু (আবশ্যিক পাঠ্য কবিতা : বন্দীর বন্দনা, দময়ন্তী, রাত তিনটের সনেট, ঋতুর উত্তরে, সঞ্চালন)</p>			
	MBENCCT 204	<p>বাংলা কথাসাহিত্য</p> <p>একক-১ : বিষবৃক্ষ, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় একক-২ : পল্লী সমাজ, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় একক-৩ : নির্বাচিত ছোটগল্প - ১ আদরিণী - প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় শ্রীশ্রী সিদ্ধেশ্বরী লিমিটেড - পরশুরাম কিন্নর দল - বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় সরীসৃপ - মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় তুলসী গন্ধ - বুদ্ধদেব বসু একক-৪ : নির্বাচিত ছোটগল্প - ২ তারিণী মাঝি - তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় পুল্লাম - প্রেমেন্দ্র মিত্র হাড় - নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় অযাত্তিক - সুবোধ ঘোষ দ্রৌপদী - মহাশ্বেতা দেবী</p>	4	40 + 10	4
	MBENCCT 205	<p>বাংলা প্রহসন ও নাটক</p> <p>একক-১ : কৃষ্ণকুমারী - মধুসূদন দত্ত একক-২ : প্রফুল্ল - গিরিশচন্দ্র ঘোষ একক-৩ : সধবার একাদশী - দীনবন্ধু মিত্র একক-৪ : মুক্তির ডাক / প্রথম পার্থ - মনমথ রায় / বুদ্ধদেব বসু</p>	4	40 + 10	4

Semester	Code	Course Title	Credit	Marks	No. of Class Hour/Week
	MBENCCT 206	<p>ভারতীয় সাহিত্যের তুলনামূলক আলোচনা</p> <p>একক-১ : উপন্যাস : চিংড়ি - শিবশঙ্কর পিল্লাই</p> <p>একক-২ : নাটক : হয়বদন - গিরিশ কারনাড</p> <p>একক-৩ : আধুনিক ভারতীয় গল্প (নির্বাচিত ৫টি)</p> <p>একক-৪ : আধুনিক ভারতীয় কবিতা (নির্বাচিত ৫টি)</p> <p>(স্ফুলিঙ্গ /)</p>	4	40 + 10	4
			24	300	24
SEM - III	MBENCCT 301	<p>প্রবন্ধ সাহিত্য</p> <p>একক-১ : বিবিধ প্রবন্ধ - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (আবশ্যিক পাঠ্য প্রবন্ধ : গীতিকাব্য, ভারত-কলঙ্ক, বাঙ্গলার ইতিহাস, বঙ্গদেশের কৃষক)</p> <p>একক-২ : কালান্তর - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (আবশ্যিক পাঠ্য প্রবন্ধ : কালান্তর, বিবেচনা ও অবিবেচনা, শিক্ষার মিলন, 'রবীন্দ্রনাথের রাষ্ট্রনৈতিক মত')</p> <p>একক-৩ : প্রবন্ধ-সংগ্রহ - প্রমথ চৌধুরী (আবশ্যিক পাঠ্য প্রবন্ধ : বস্তুতন্ত্রতা বস্তু কি?, কাব্যে অশ্লীলতা-আলঙ্কারিক মত, সাধুভাষা বনাম চলিত ভাষা, রায়তের কথা)</p> <p>একক-৪ : বাগীশ্বরী শিল্প প্রবন্ধাবলী - অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর (আবশ্যিক পাঠ্য প্রবন্ধ : শিল্প ও ভাষা, সৌন্দর্যের সন্ধান, শিল্প ও দেহতত্ত্ব, আর্ষ ও অনার্য শিল্প)</p>	4	40 + 10	4
	MBENCCT 302	<p>আধুনিক বাংলা কবি ও কবিতা</p> <p>একক-১ : জীবনানন্দ দাশ - আট বছর আগের একদিন, বনলতা সেন রূপসী বাংলা, ক্যাম্পে, শিকার।</p> <p>একক-২ : সুধীন্দ্রনাথ দত্ত - কস্মে দেবায়, প্রার্থনা, উটপাখি, সংবর্ত, যযাতি।</p> <p>একক-৩ : বিষ্ণু দে - পদধ্বনি, টপ্পাটুংরি, জল দাও, ২৫শে বৈশাখ, স্মৃতি সত্তা ভবিষ্যত।</p> <p>অথবা</p> <p>অমিয় চক্রবর্তী - বৃষ্টি, মাটি, বড়োবাবুর কাছে নিবেদন, সংগতি, ইতিহাস।</p>	4	40 + 10	4

Semester	Code	Course Title	Credit	Marks	No. of Class Hour/Week
SEM - III		<p>একক-৪ : শক্তি চট্টোপাধ্যায় - জরাসন্ধ, সোনার মাছি খুন করেছে, হেমস্তের অরণ্যে আমি অথবা পোস্টম্যান, যখন বৃষ্টি নামলো, যেতে পারি কিন্তু কেন যাবো।</p> <p>নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী - অমলকান্তি, বাতাসি, পাগলাঘন্টি, কলঘরে ঢিলের কান্না, সত্য সেলুকাস।</p>			
	MBENCCT 303	<p>যে-কোনো একটি (বিশেষ পত্র)</p> <p>১) প্রাক-আধুনিক ধর্মতত্ত্ব ও দর্শন</p> <p>একক-১ : ভারতীয় ভক্তিবাদী আন্দোলনের ইতিহাস</p> <p>একক-২ : বাংলার আর্থসামাজিক ও সাংস্কৃতিক ইতিহাস (১৮০০ সাল পর্যন্ত)</p> <p>একক-৩ : পৌরাণিক দেবভাবনা ও ধর্মীয়তত্ত্ব</p> <p>একক-৪ : লোকায়ত দর্শন : বাউল ও সূফীতত্ত্ব</p> <p style="text-align: right;">- প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য</p> <p>২) নাট্যতত্ত্ব ও বাংলা রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস</p> <p>একক-১ : নাট্যতত্ত্ব ও প্রয়োগ</p> <p>একক-২ : নাটকের গঠন-প্রকরণ ও শ্রেণিবিভাগ</p> <p>একক-৩ : বাংলা রঙ্গমঞ্চ ও নাট্যাভিনয়ের ইতিহাস (উনিশ শতক)</p> <p>একক-৪ : বাংলা রঙ্গমঞ্চ ও নাট্যাভিনয়ের ইতিহাস (বিশ শতক)</p> <p style="text-align: right;">- নাটক</p> <p>৩) কথাসাহিত্যের তাত্ত্বিক ও ঐতিহাসিক আলোচনা</p> <p>একক-১ : উপন্যাস - তাত্ত্বিক আলোচনা</p> <p>একক-২ : উপন্যাস - ঐতিহাসিক আলোচনা</p> <p>একক-৩ : ছোটগল্প - তাত্ত্বিক আলোচনা</p> <p>একক-৪ : ছোটগল্প - ঐতিহাসিক আলোচনা</p> <p style="text-align: right;">- কথাসাহিত্য</p> <p>৪) লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য : পর্যায় ১</p> <p>একক-১ : লোকসংস্কৃতির আলোচনা পদ্ধতি</p> <p>একক-২ : জনজাতি ও সংস্কৃতি</p> <p>একক-৩ : লোকসংস্কৃতি-বিজ্ঞান : তত্ত্ব, পরিসর, বৈশিষ্ট্য</p> <p>একক-৪ : প্রাচীন পূর্ববঙ্গগীতিকা : মলুয়া, দস্যু কেনারামের পালা</p> <p style="text-align: right;">- লোকসংস্কৃতি : দক্ষিণ-পশ্চিম সীমান্ত বাংলা</p>	4	40 + 10	24

Semester	Code	Course Title	Credit	Marks	No. of Class Hour/Week
SEM - III	MBENCCT 304	<p>যে-কোনো একটি (বিশেষ পত্র)</p> <p>১) পুথিচর্চা ও প্রকরণ একক-১ : পুথি চর্চার ইতিহাস : রীতি ও আঙ্গিক একক-২ : পুথি পাঠ ও সম্পাদনা একক-৩ : মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের রূপতাত্ত্বিক আলোচনা একক-৪ : প্রাগাধুনিক সাহিত্য পাঠে রবীন্দ্রভাবনা - প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য</p> <p>২) উনিশ শতকের বাংলা নাটক একক-১ : কুলীনকুলসর্বস্ব নাটক - রামনারায়ণ তর্করত্ন একক-২ : সরোজিনী - জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর একক-৩ : বিল্বমঙ্গল - গিরিশচন্দ্র ঘোষ একক-৪ : আলিবাবা - ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ - নাটক</p> <p>৩) বাংলা উপন্যাস : পর্ব-১ একক-১ : কপালকুণ্ডলা - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় একক-২ : ঘরে বাইরে - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর একক-৩ : শ্রীকান্ত, ১ম পর্ব - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় একক-৪ : অরণ্যবহি - তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় - কথাসাহিত্য</p> <p>৪) লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য : পর্যায় ২ একক-১ : লৌকিক ছড়া একক-২ : ধাঁধা একক-৩ : লোককথা ও কিংবদন্তি একক-৪ : প্রবাদ - লোকসংস্কৃতি : দক্ষিণ-পশ্চিম সীমান্ত বাংলা</p>	4	40 + 10	4

Semester	Code	Course Title	Credit	Marks	No. of Class Hour/Week
SEM - III	MBENCCT 305	বাংলা সাহিত্য ও সংস্কৃতি একক-১ : কবিতা- অমলকান্তি : নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী যেতে পারি, কিন্তু কেন যাবো : শক্তি চট্টোপাধ্যায় যুদ্ধের বিরুদ্ধে : বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায় পাঙ্কজন : শামসুর রাহমান আপাতত শান্তিকল্যাণ : শঙ্খ ঘোষ একক-২ : সাহিত্য পাঠের ভূমিকা : সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত একক-৩ : রবীন্দ্রনাথের সাহিত্য ও চলচ্চিত্র নির্মাণ রবীন্দ্রনাথের নাটকের মঞ্চায়ন (বিসর্জন, বাস্তবিক প্রতিভা) একক-৪ : দক্ষিণ-পশ্চিম সীমান্ত বাংলার সমাজ ও সংস্কৃতিমূলক আলোচনা : ছড়া, প্রবাদ ও ধাঁধা। লোকনৃত্য ও লোকগান	4	40 + 10	4
	MBENCCT 306	ক্ষেত্রসমীক্ষা ভিত্তিক সাহিত্য-সংস্কৃতি চর্চা	4	50	8
			24	300	28

Semester	Code	Course Title	Credit	Marks	No. of Class Hour/Week
SEM - IV	MBENCCT 401	<p>বাংলা দেশের সাহিত্য</p> <p>একক-১ : উপন্যাস : চিলেকোঠার সেপাই - আখতারুজ্জামান ইলিয়াস</p> <p>একক-২ : নাটক : কবর - মুনীর চৌধুরী</p> <p>একক-৩ : ছোটগল্প : সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ - নয়নতারা</p> <p>আবু ইসহাক - জেঁক</p> <p>শওকত ওসমান - ঈশ্বরের প্রতিদ্বন্দ্বী</p> <p>হাসান আজিজুল হক - আত্মজা ও একটি করবী গাছ</p> <p>হুমায়ূন আহমেদ - নন্দিনী</p> <p>একক-৪ : কবিতা : হাসান হাফিজুর রহমান - অমর একুশে</p> <p>শামসুর রাহমান - বাংলাদেশ স্বপ্ন দ্যাখে</p> <p>আল মাহমুদ - সোনালি কাবিন (১, ৪, ৬, ৯)</p> <p>শহীদ কাদরী - স্বতন্ত্র শতকের দিকে</p> <p>নির্মলেন্দু গুণ - হুন্সিয়া</p>	4	40 + 10	4
	MBENCCT 402	<p>যে-কোনো একটি (বিশেষ পত্র)</p> <p>১) মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য - ১</p> <p>একক-১ : শ্রীকৃষ্ণবিজয় - মালাধর বসু</p> <p>একক-২ : শিবায়ন - রামেশ্বর ভট্টাচার্য</p> <p>একক-৩ : ধর্মমঙ্গল - ঘনরাম চক্রবর্তী</p> <p>একক-৪ : ইউসূফ জোলেখা - শাহ মহম্মদ সগীর</p> <p>- প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য</p>	4	40 + 10	4

Semester	Code	Course Title	Credit	Marks	No. of Class Hour/Week
		<p>২) রবীন্দ্রনাথের নাটক</p> <p>একক-১ : বিসর্জন - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর</p> <p>একক-২ : চিত্রাঙ্গদা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর</p> <p>একক-৩ : চিরকুমার সভা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর</p> <p>একক-৪ : মুক্তধারা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর</p> <p style="text-align: center;">- নাটক</p> <p>৩) বাংলা ছোটগল্প</p> <p>একক-১ : নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠগল্প (নির্বাচিত পাঁচটি গল্প)</p> <p>একক-২ : নরেন্দ্রনাথ মিত্রের শ্রেষ্ঠগল্প (নির্বাচিত পাঁচটি গল্প)</p> <p>একক-৩ : জ্যোতিরিন্দ্র নন্দীর শ্রেষ্ঠগল্প (নির্বাচিত পাঁচটি গল্প)</p> <p>একক-৪ : নির্বাচিত গল্প (দেশ সুবর্ণজয়ন্তী গল্প-সংকলন) (যে-কোনো পাঁচটি গল্প)</p> <p>সুলভ মৃত্যু - জগদীশ গুপ্ত</p> <p>জাগব - বনফুল</p> <p>রঞ্জু - সন্তোষকুমার ঘোষ</p> <p>আপনি কি হারাইতেছেন আপনি জানেন না - শিবরাম চক্রবর্তী</p> <p>মতিলাল পাদরী - কমলকুমার মজুমদার</p> <p>সুখ - বিমল কর</p> <p>রানীঘাটের বৃত্তান্ত - সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ</p> <p style="text-align: center;">- কথাসাহিত্য</p> <p>৪) লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য - পর্যায় ৩</p> <p>একক-১ : লোকসঙ্গীত (ভাদু, টুসু, বুমুর)</p> <p>একক-২ : লোকনৃত্য (ছৌ, নাটুয়া, নাচনী)</p> <p>একক-৩ : লোকশিল্প (মুখোশ)</p> <p>একক-৪ : লোকক্রীড়া</p> <p style="text-align: center;">- লোকসংস্কৃতি : দক্ষিণ-পশ্চিম সীমান্ত বাংলা</p>			

Semester	Code	Course Title	Credit	Marks	No. of Class Hour/Week
	MBENCCT 403	<p>যে-কোন একটি (বিশেষ পত্র)</p> <p>১) মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য-২</p> <p>একক-১ : চৈতন্যমঙ্গল : জয়ানন্দ</p> <p>একক-২ : শাক্তপদাবলী (নির্বাচিত ১০টি পদ)</p> <p>একক-৩ : পদ্মাবতী : সৈয়দ আলাওল</p> <p>একক-৪ : ময়মনসিংহ গীতিকা (নির্বাচিত চারটি গীতিকা)</p> <p style="text-align: right;">- প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য</p> <p>২) বিশ শতকের বাংলা নাটক : পর্ব-১</p> <p>একক-১ : সাজাহান : দ্বিজেন্দ্রলাল রায়</p> <p>একক-২ : সীতা : যোগেশচন্দ্র চৌধুরী</p> <p>একক-৩ : কারাগার : মন্থর রায়</p> <p>একক-৪ : গৈরিক পতাকা : শচীন সেনগুপ্ত</p> <p style="text-align: right;">- নাটক</p> <p>৩) বাংলা উপন্যাস : পর্ব-২</p> <p>একক-১ : পথের পাঁচালী : বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়</p> <p>একক-২ : পুতুল নাচের ইতিকথা : মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়</p> <p>একক-৩ : জাগরী : সতীনাথ ভাদুড়ী</p> <p>একক-৪ : প্রথম প্রতিশ্রুতি : আশাপূর্ণা দেবী</p> <p style="text-align: right;">- কথাসাহিত্য</p> <p>৪) লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য : পর্যায়-৪</p> <p>সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য ও বৈচিত্র্য কথা</p> <p>একক-১ : লোকধর্ম ও লৌকিক দেবদেবী</p> <p>একক-২ : লোকভাষা</p> <p>একক-৩ : লোকতৈজস</p> <p>একক-৪ : সামাজিক নৃতন্ত্র : ম্যানা, টোটেম, ট্যাবু)</p> <p style="text-align: right;">- লোকসংস্কৃতি : দক্ষিণ-পশ্চিম সীমান্ত বাংলা</p>	4	40 + 10	4

Semester	Code	Course Title	Credit	Marks	No. of Class Hour/Week
	MBENCCT 404	<p>যে-কোনো একটি (বিশেষ পত্র)</p> <p>১) আধুনিক বাংলা সাহিত্যে প্রাগাধুনিক সাহিত্যের পুনর্নির্মাণ</p> <p>একক-১ : বাংলা উপন্যাসে পুনর্নির্মাণ (কাহ্ন, ব্যাধখণ্ড)</p> <p>একক-২ : বাংলা ছোটগল্পে পুনর্নির্মাণ (নির্বাচিত গল্প অবলম্বনে) (পাঁচটি গল্প)</p> <p>একক-৩ : আধুনিক বাংলা নাটকে পুনর্নির্মাণ পাঠনির্ভর (মনসাকথা, ফুল্লকৌতুর পালা)</p> <p>একক-৪ : আধুনিক বাংলা কাব্য সাহিত্যে প্রভাব (পাঁচটি কবিতা)</p> <p style="text-align: center;">- প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য</p> <p>২) বিশ শতকের বাংলা নাটক : পর্ব-২</p> <p>একক-১ : এবং ইন্দ্রজিৎ : বাদল সরকার</p> <p>একক-২ : তপস্বী ও তরঙ্গিনী : বুদ্ধদেব বসু</p> <p>একক-৩ : টিনের তলোয়ার : উৎপল দত্ত</p> <p>একক-৪ : বাংলা একাঙ্ক নাটক (একাঙ্ক সঞ্চয়ন- সাধন কুমার ভট্টাচার্য ও অজিত কুমার ঘোষ সম্পাদিত)</p> <p>রাজপুরী : মন্মথ রায়</p> <p>শিকাবাব : বনফুল</p> <p>এক সন্ধ্যায় : নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়</p> <p>উজানযাত্রা : বিধায়ক ভট্টাচার্য</p> <p style="text-align: center;">- নাটক</p> <p>৩) দেশ-বিদেশের কথাসাহিত্য</p> <p>একক-১ : ভারতীয় উপন্যাস : গোদান - প্রেমচন্দ্র</p> <p>একক-২ : ভারতীয় ছোটগল্প (নির্বাচিত)</p> <p>একক-৩ : বিদেশী উপন্যাস : দ্য আউটসাইডার - আলবেয়ার কামু</p> <p>একক-৪ : বিদেশী ছোটগল্প : এডগান অ্যালান পো - দ্য ব্ল্যাক ক্যাট</p> <p>মোপাসাঁ - দ্য নেকলেস</p> <p>আন্তন চেকভ - ডেথ অফ এ ব্লার্ক</p> <p>ও. হেনরি - দ্য গিফট অফ মেজাই</p> <p>অস্কার ওয়াইল্ড - হ্যাপি প্রিন্স</p> <p style="text-align: center;">- কথাসাহিত্য</p>			

Semester	Code	Course Title	Credit	Marks	No. of Class Hour/Week
		<p>৪) লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য : পর্যায়-৫ সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য ও বৈচিত্র্য কথা একক-১ : লোকপ্রযুক্তি একক-২ : লোকনাট্য একক-৩ : লোকাচার একক-৪ : লোকবিশ্বাস ও লোকসংস্কার</p> <p style="text-align: right;">- লোকসংস্কৃতি : দক্ষিণ-পশ্চিম সীমান্ত বাংলা</p>			
	MBENCCP 405	<p>যে-কোন একটি (বিশেষ পত্র) ১) অভীক্ষাপত্র/গবেষণাপত্র - প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য ২) অভীক্ষাপত্র/গবেষণাপত্র - নাটক ৩) অভীক্ষাপত্র/গবেষণাপত্র - কথাসাহিত্য ৪) অভীক্ষাপত্র/গবেষণাপত্র - লোকসংস্কৃতি : দক্ষিণ-পশ্চিম সীমান্ত বাংলা</p>	4	40 + 10	4
	MBENACT 406	Add on course	4	50	4
			24	300	24